

# Nepal

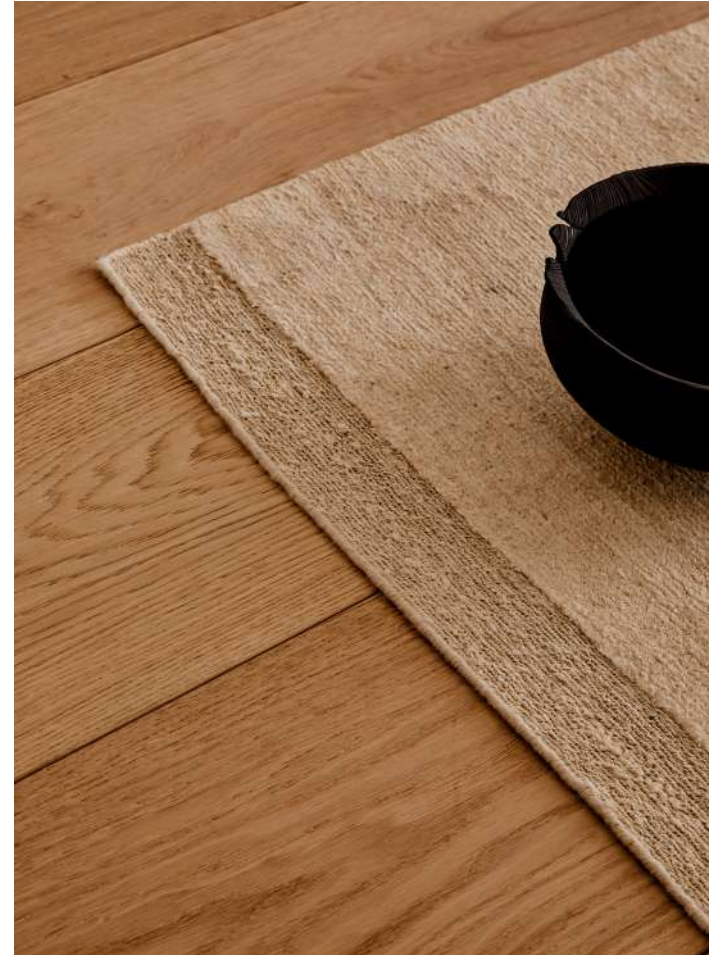
Cotlin Raw



Bienvenido una nueva  
dimensión de estilo y confort.

Welcoming a new level  
of style and comfort.









## Maestría y paciencia nudo a nudo

No es casualidad que, en esta segunda entrega, Cotlin Raw haya viajado hasta Nepal. La voluntad de crear una colección Premium requería investigar en varias direcciones. Asumíamos la búsqueda de fibras de calidad y alto grado de conocimiento en técnicas y acabados. Sin embargo, lo realmente imprescindible fue descubrir manos todavía más sabias. Aquellas que dominaran el arte de la tejeduría, amparadas por una virtud excepcional.

Viajamos a Nepal: al corazón de la paciencia, la resiliencia y de la atención al detalle. Donde cuentan que los maestros artesanos nepalís encontraban en las alfombras anudadas a mano, un medio para alcanzar la paz interior.

## Skill and patience, knot by knot

It is no coincidence that, in this second drop, Cotlin Raw traveled to Nepal. The desire to create a Premium collection needed to investigate in several directions. We assumed the search for quality fibers and a deep expertise in techniques and finishes. However, what was truly essential was discovering even wiser hands those that mastered the art of weaving, supported by an exceptional virtue.

We traveled to Nepal: to the heart of patience, resilience, and meticulous attention to detail. Where it is said that Nepali master artisans found in hand-knotted rugs a path to reach inner peace.







## Fibra vegetal, resistente y de cultivo sostenible

El cáñamo nepalí es una planta que ha sido empleada durante siglos en la fabricación de textiles, cuerdas, papel y otros productos útiles. Se trata de una planta robusta que crece bien en las diversas altitudes y condiciones climáticas del país.

Cultivado de forma natural, sin pesticidas, fungicidas, ni fertilizantes químicos, el cáñamo de Nepal se cosecha en otoño, tras un periodo de crecimiento de unos 120 días. Requiere menos agua en comparación con otros cultivos, lo que lo convierte en una opción ecológica y sostenible.

Así pues, las alfombras de cáñamo tienden a ser más duraderas que las realizadas con otros materiales. Resisten bien el desgaste y mantienen su integridad estructural a lo largo del tiempo. Además, cabe destacar sus propiedades hipoalergénicas, lo que las convierte en una opción saludable para el hogar.

La utilización del cáñamo en nuestra colección ha sido una elección consciente fundamentada en los beneficios prácticos y ambientales en la región. De la misma manera, Cotlin Raw a través del uso del cáñamo apoya el desarrollo económico y la preservación cultural de las comunidades de Nepal.

## Local, resistant and sustainably grown vegetable fiber

Nepalese hemp is a plant that has been used for centuries in the manufacture of textiles, ropes, paper, and other useful products. It is a robust plant that thrives in the various altitudes and climatic conditions of the country.

Cultivated naturally, without pesticides, fungicides, or chemical fertilizers, Nepalese hemp is harvested in the fall after a growth period of about 120 days. It requires less water compared to other crops, making it an eco-friendly and sustainable option.

Thus, hemp rugs tend to be more durable than those made from other materials. They withstand wear well and maintain their structural integrity over time. Additionally, their hypoallergenic properties make them a healthy choice for the home.

The use of hemp in our collection has been a deliberate choice based on the practical and environmental benefits in the region. Similarly, through the use of hemp, Cotlin Raw supports the economic development and cultural preservation of Nepalese communities.





# Colección Nepal

La colección Nepal demuestra un dominio sobresaliente de la técnica handknotted que a través del laborioso nudo de alta densidad da lugar a alfombras de alturas de pelo bajas con matices únicos. A la vez son alfombras que gracias a su repetido proceso de lavado tras ser teñidas, logran un efecto envejecido propio de las alfombras antiguas, vividas.

La colección da lugar a 5 modelos de una sencillez abrumadora que evocan el lujo silencioso que tantos interiores demandan hoy en día.

Todos los modelos están disponibles en 5 colores inspirados en la tierra y sus matices: ecru, undyed, clay, moss y charcoal.

The Nepal collection demonstrates an outstanding mastery of the hand-knotted technique, producing low-pile carpets with unique nuances through the laborious high-density knotting process. Additionally, these rugs achieve a lived-in, ancient look thanks to their repeated washing process after dyeing.

The collection features five models of overwhelming simplicity that evoke the quiet luxury so demanded by interiors today.

All models are available in five earth-inspired colors and shades: ecru, undyed, clay, moss, and charcoal.

01

## Firma

02

## Nuances

03

## Pleat

05

## Noble

06

## Summit

01

Aporta calidez y matices a cualquier estancia. Cabe destacar el acabado en media espiga de los extremos que resalta su textura de pelo cortado.

Adds warmth and nuances to any room. It is worth mentioning the half herringbone finish on the ends that highlights its cut pile texture.

02

Explora la textura y las tonalidades de color obtenidas por el bucle tan denso, como delicado.

Explores the texture and color shades obtained by the dense yet delicate loop.

04

Obtiene un sutil acabado rayado alternando bucle y pelo de forma repetida.

Achieves a subtle striped finish by alternating loop and pile repeatedly.

05

Dibuja tímidamente un damero que alterna pelo cortado y en bucle.

Subtly draws a checkerboard pattern alternating cut and looped pile.

06

Evoca la geometría de los cultivos vistos desde lo alto de la montaña. La alfombra alterna "montañas" de cáñamo cortado y valles en espiga, soumak.

Evokes the geometry of crops seen from the mountain heights. The rug alternates "mountains" of cut hemp and herringbone valleys, soumak.



# Firma

---

**Material** Material

100% Cañamo nepalí  
100% Nepali hemp

---

**Técnica** Technique

Hand knotted

---

**Construcción** Construction

Pelo cortado  
Cut pile

---

**Handmade in**

Nepal

---

**Peso total** Total weight

2100 g/m<sup>2</sup>

---

**Altura total** Total height

8 mm

---

**Color** Colour

Ecrú



Undyed



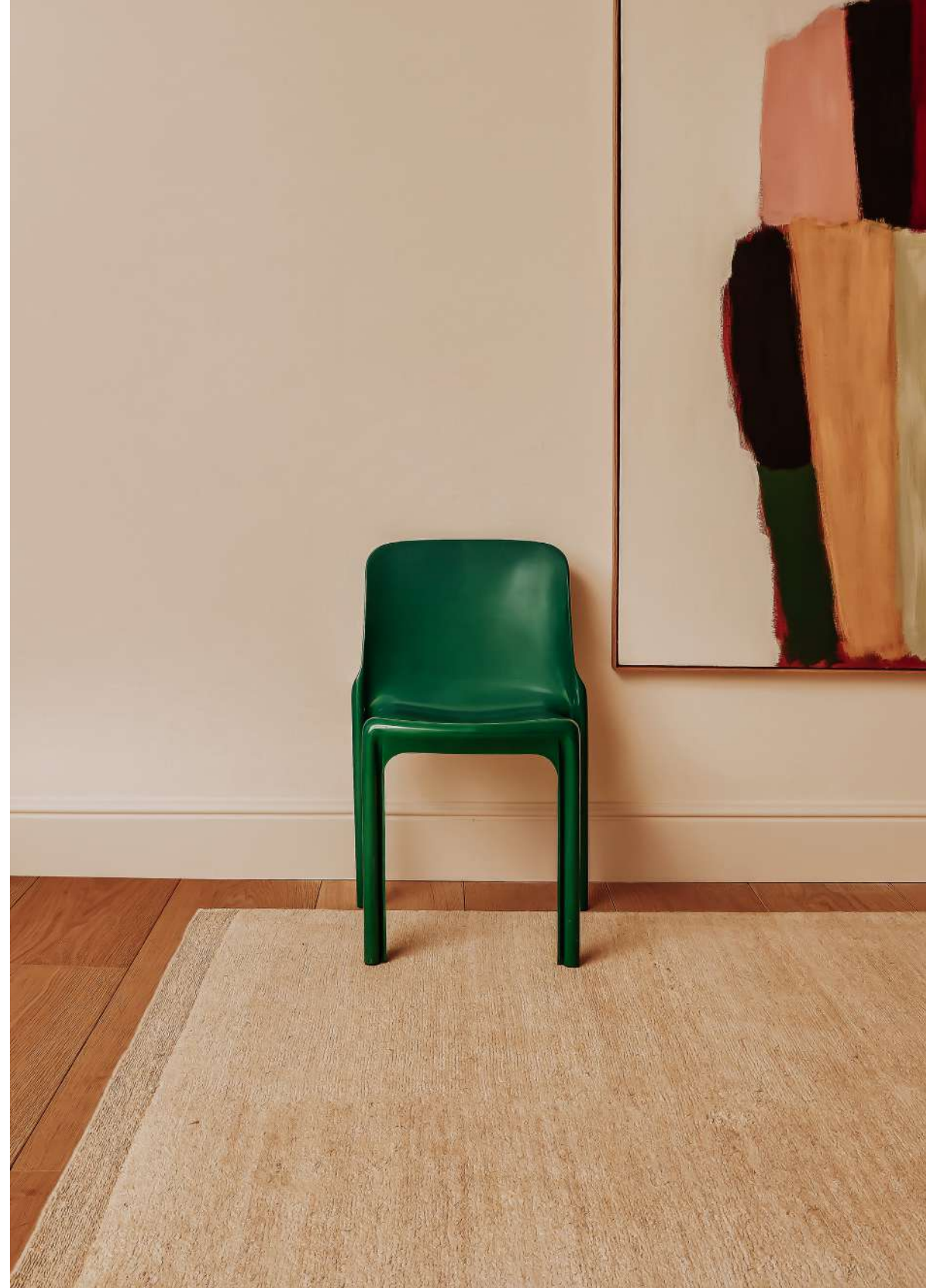
Clay

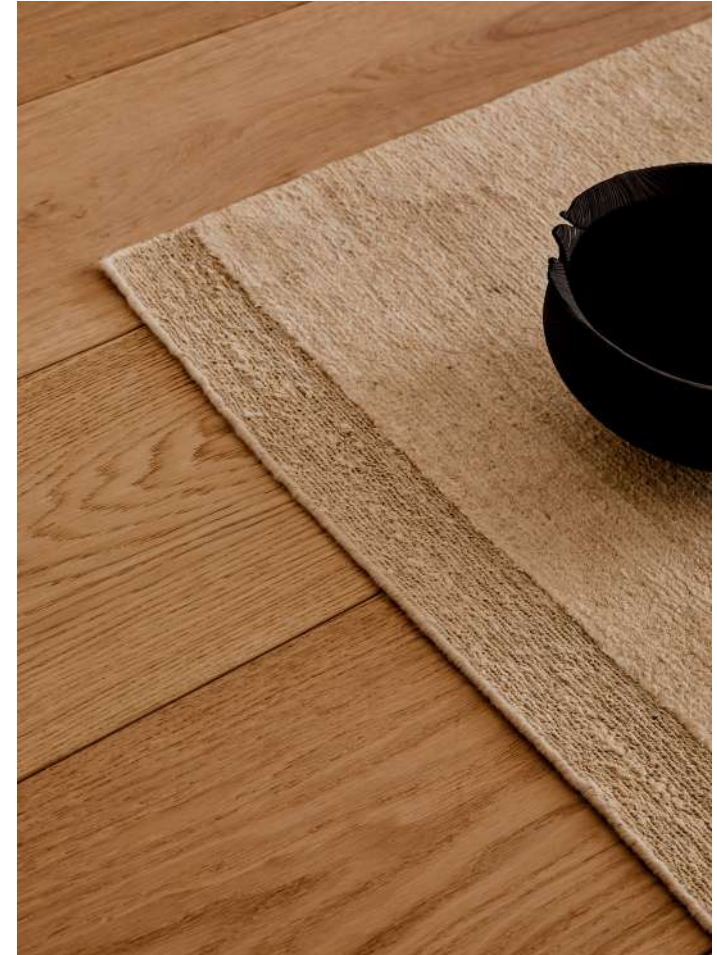


Moss



Charcoal







# Nuances

---

**Material** Material

100% Cañamo nepalí  
100% Nepali hemp

---

**Técnica** Technique

Hand knotted

---

**Construcción** Construction

Bucle  
Loop

---

**Handmade in**

Nepal

---

**Peso total** Total weight

2100 g/m<sup>2</sup>

---

**Altura total** Total height

8 mm

---

**Color** Colour

Ecrú



Undyed



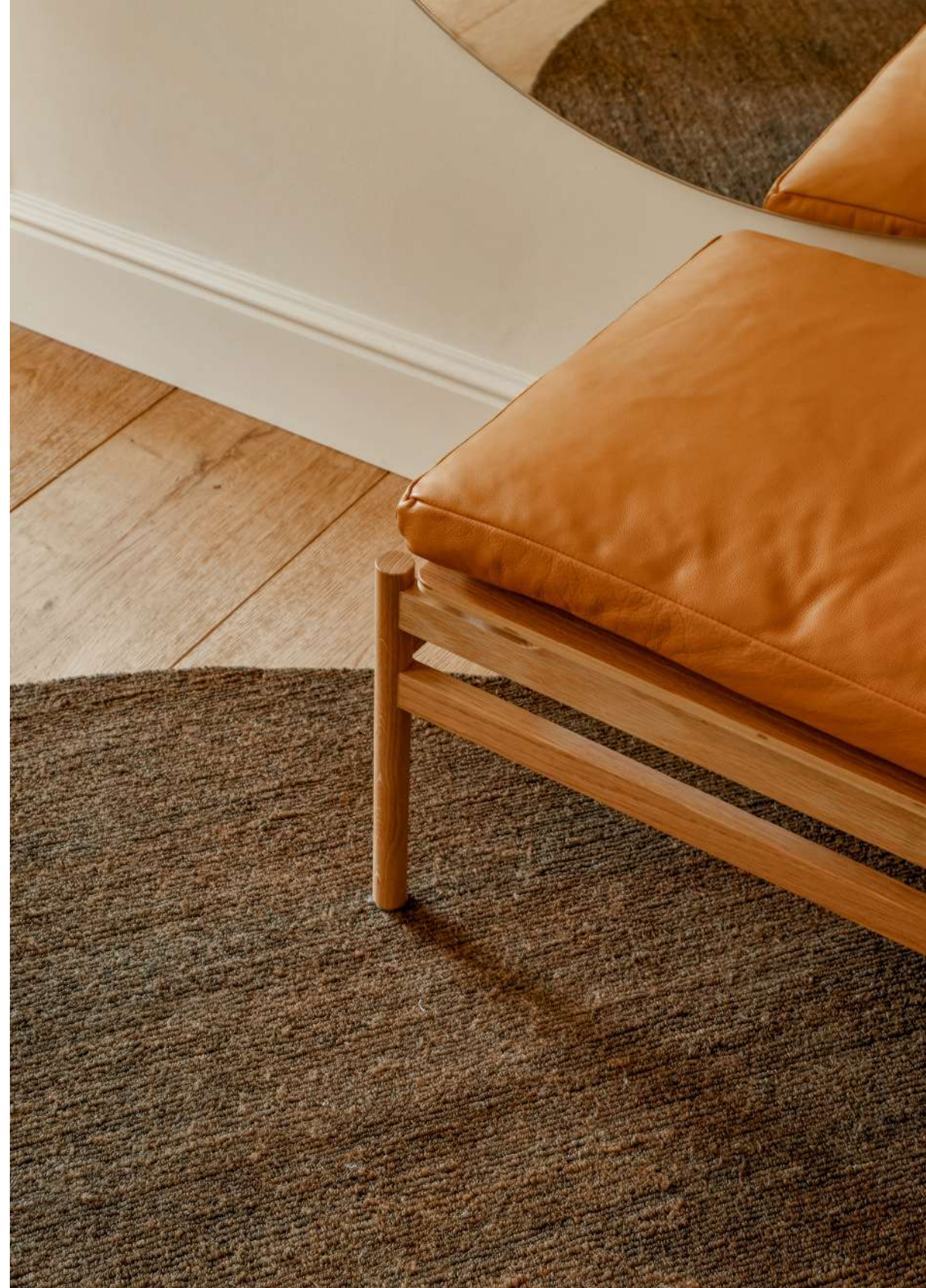
Clay



Moss



Charcoal









# Pleat



---

**Material** Material

100% Cañamo nepalí  
100% Nepali hemp

---

**Técnica** Technique

Hand knotted

---

**Construcción** Construction

Pelo cortado + bucle  
Cut pile + loop

---

**Handmade in**

Nepal

---

**Peso total** Total weight

2100 g/m<sup>2</sup>

---

**Altura total** Total height

8 mm

---

**Color** Colour

Ecre



Undyed



Clay



Moss



Charcoal





Modelo: Pleat Clay



Modelo: Pleat Ecrú



# Noble

---

**Material** Material

100% Cañamo nepalí  
100% Nepali hemp

---

**Técnica** Technique

Hand knotted

---

**Construcción** Construction

Pelo cortado + bucle  
Cut pile + loop

---

**Handmade in**

Nepal

---

**Peso total** Total weight

2100 g/m<sup>2</sup>

---

**Altura total** Total height

8 mm

---

**Color** Colour

Ecrú



Undyed



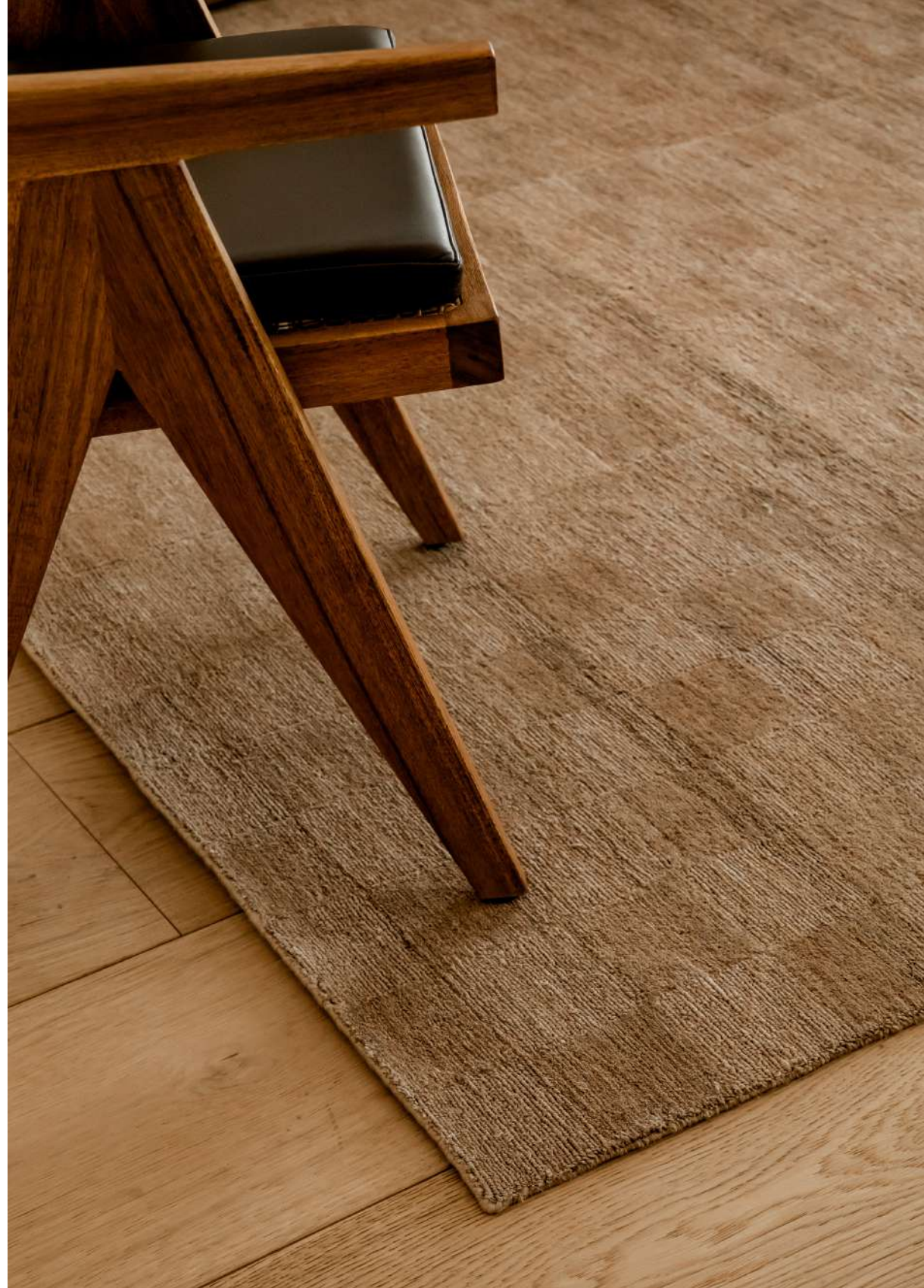
Clay



Moss



Charcoal









# Summit

---

**Material** Material

100% Cañamo nepalí  
100% Nepali hemp

---

**Técnica** Technique

Hand knotted

---

**Construcción** Construction

Pelo cortado + soumak  
Cut pile + soumak

---

**Handmade in**

Nepal

---

**Peso total** Total weight

2100 g/m<sup>2</sup>

---

**Altura total** Total height

12 mm

---

**Color** Colour

Ecrú



Undyed



Clay



Moss



Charcoal









# Cotlin Raw

cotlinraw.com  
@cotlinraw

---

## Showroom Barcelona

Rosselló 231, 3º- 2ª  
08008 Barcelona, España  
m. +34 691 677 561  
nuria.sanchez@cotlin.com

---

## Showroom Madrid

Príncipe de Vergara 33, 1º- 1ª  
28001 Madrid, España  
t. +34 911 599 987  
juan@cotlin.com

---

## Oficina Central Headquarters

Pº San Gervasio 81  
08022 Barcelona, España  
t. +34 934 342 870  
cotlin@cotlin.com

---

## Dirección artística Art Direction

Elisa Padrón  
Lucía de la Rosa

---

## Fotografía Photography

Nina Antón

---

## Copy

Lucía de la Rosa

---

## Diseño gráfico Graphic Design

Murri Studio

---

## Impresión Printed

Septiembre 2024

---

## Agradecimientos a Thanks to

Isabel Lopez-Vilalta





Descubre toda la colección  
en [cotlinraw.com](http://cotlinraw.com)

